

НУЛЕВОЙ СРЕЗ по русскому языку

1. Поставьте ударение в словах:

алфавит, документ, досуг, километр, магазин, углубить

2. Слово холодный употреблено в прямом значении в словосочетании:

а) холодный ветер б) холодный взгляд в) холодный приём

3. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением:

а) к...саться б) р...сток в) р...скошный г) зам...реть

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В детстве она была очень **ДОВЕРЧИВЫМ** ребенком.
2. В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННЫЕ** ориентиры
3. Он всегда был чересчур **ПРАКТИЧНЫМ** человеком.
4. Сегодня сестра **НАДЕЛА** праздничное платье.
5. **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон разговора.

5. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- 1) неприм_римый, кам_ра, ном_р
- 2) прим_рять туфли, отм_рать, комм_рсант
- 3) нам_реваться, изм_рять, м_рцание
- 4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

6. Найдите слово, на конце которого не пишется Ъ:

а) сжеч... б) дич... в) пахуч... г) строиш...

7. Две буквы Н пишется в слове:

а) суше...ые ягоды б) книги убра...ы

в) замороже...ые овощи г) искусства... комарами

8. НЕ пишется раздельно в словах:

а) говорить (не) громко, а тихо

б) (не)замёрзшая река

в) гриб (не)большой, а крепкий

9. Выполните синтаксический разбор предложения:

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

10. В предложении Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

11. Выпишите сложноподчинённые предложения и составьте их схемы.

А. Оконные рамы чуть держались на петлях и при каждом порыве ветра с шумом отворялись или захлопывались.

Б. Однако дом, возле которого мы остановились, выглядел вовсе не по-деревенски.

В. Молнии кромсали чёрное небо, грохотал гром, по жестяным карнизам хлестали струи дождя.

Г. Буря ломает деревья чаще на открытом пространстве, где они не защищены соседями.

12. Найдите среди данных предложений сложносочинённое, выпишите его, составьте схему:

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до неё шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

13* Приведите четыре аргумента, подтверждающие тезис «Знания – сила!».

НУЛЕВОЙ СРЕЗ по литературе

1. Определите литературное направление:

1) Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Для этого течения характерно неприятие действительности, стремление к идеальному миру; принцип романтического двоемирия: противопоставления мира реального (обыденного) и мира идеального.

А) классицизм; Б) сентиментализм; В) романтизм

2) Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античности образцам. Делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению возвышенных героических и нравственных идеалов

А) классицизм; Б) сентиментализм; В) романтизм

3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращению к переживаниям простого человека.

А) классицизм; Б) сентиментализм; В) романтизм

2. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:

1 – классицизм

2 - сентиментализм

3 - романтизм

А) баллада, исторический роман, новелла

Б) ода, басня, комедия, трагедия

В) элегия, роман в письмах, повесть

3. Соотнесите литературные направления и писателей:

1. классицизм

А) М.В. Ломоносов

2. сентиментализм

Б) В.А. Жуковский

3. романтизм

В) А.С. Пушкин (ранний период)

Г) М.Ю. Лермонтов (ранний период)

Д) Д.И. Фонвизин

Е) Г.Р. Державин

Ж) Н.М. Карамзин

4. Соотнесите авторов, произведения и их жанры:

А.С. Грибоедов

«Мёртвые души»

А.С. Пушкин

«Герой нашего времени»

М.Ю. Лермонтов

«Горе от ума»

Н.В. Гоголь

«Евгений Онегин»

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз_грать, по_грать, пред_стория
- 2) во_становить, бе_дельник, _бросить
- 3) пр_остановить, пр_следовать, пр_дводитель
- 4) пред_ставить, воз_бновить, п_дробно

4. В каком предложении не пишется отдельно?

- 1) Художник (не)навидит фальшь.
- 2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.
- 3) Работа (не)закончена.
- 4) Раздумывать было (не)когда.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
- 2) не отвлекайтесь.
- 3) вас ничто не должно отвлекать.
- 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
- 2) не отвлекайтесь.
- 3) вас ничто не должно отвлекать.
- 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

5. О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке:

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой

Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны.

- А) Чацкий и Молчалин; Б) Чичиков и Ноздрёв,
В) Онегин и Ленский, Г) Печорин и Грушницкий

9. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты

10. Укажите способ
образования слова **передельывает**

11. Напишите, какой тип связи используется в
словосочетании **наращивает скорости**.

9. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты

10. Укажите способ
образования слова **передельывает**

11. Напишите, какой тип связи используется в
словосочетании **наращивает скорости**.

6. Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:

«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений — лучший свет жизни».

7. Кто в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души» назван «историческим человеком?»

А) Ноздрёв Б) Собакевич Г) Манилов

Д) Чичиков

8. Напишите развернутый ответ (не менее 8-10 предложений) на следующий вопрос:

«Что мне даёт чтение русской классической литературы?».
Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В детстве она была очень **ДОВЕРЧИВЫМ** ребенком.
2. В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННЫЕ** ориентиры
3. Он всегда был чересчур **ПРАКТИЧНЫМ** человеком.
4. Сегодня сестра **НАДЕЛА** праздничное платье.
5. **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон разговора.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- 1) неприм_римый, кам_ра, ном_р
- 2) прим_рять туфли, отм_рать, комм_рсант
- 3) нам_реваться, изм_рять, м_рцание
- 4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз_грать, по_грать, пред_стория
- 2) во_становить, бе_дельник, _бросить
- 3) пр_остановить, пр_следовать, пр_дводитель
- 4) пред_ставить, воз_бновить, п_дробно

4. В каком предложении не пишется отдельно?

- 1) Художник (не)навидит фальшь.
- 2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.
- 3) Работа (не)закончена.
- 4) Раздумывать было (не)когда.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
- 2) не отвлекайтесь.
- 3) вас ничто не должно отвлекать.
- 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

9. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты

10. Укажите способ
образования слова **передельывает**

11. Напишите, какой тип связи используется в
словосочетании **наращивает скорости**.

12. Выполните синтаксический разбор предложения:

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

13. Выпишите сложноподчинённые предложения и составьте их схемы.

А. Оконные рамы чуть держались на петлях и при каждом порыве ветра с шумом отворялись или захлопывались.

Б. Однако дом, возле которого мы остановились, выглядел вовсе не по-деревенски.

В. Молнии кромсали чёрное небо, грохотал гром, по жестяным карнизам хлестали струи дождя.

Г. Буря ломает деревья чаще на открытом пространстве, где они не защищены соседями.

14. Найдите среди данных предложений сложносочинённое, выпишите его, составьте схему:

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до неё шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

15* Приведите четыре аргумента, подтверждающие тезис «Знания – сила!».

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

а) романтизм б) классицизм в) сентиментализм г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

а) И.С.Тургенева б) А.Н.Островского в) Л.Н.Толстого
г) Ф.М.Достоевского

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

а) Анна Петровна б) Марфа Игнатьевна в) Катерина Львовна
г) Анастасия Семеновна

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях?

*Снова птицы летят издалека К берегам, расторгающим лед,
Солнце теплое ходит высоко И душистого ландыша ждет.*

а) олицетворение б) инверсия в) эпитет г) аллегория

5. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

а) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

в) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

6. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?

а) А.Н.Островский, «Лес»

б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети»

в) Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание»

г) И.А.Гончаров, «Обломов»

7. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

- а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
- б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
- в) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)
- г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

8. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- а) А.Н.Островский б) Ф.М.Достоевский в) М.Е.Салтыков-Щедрин
- г) Л.Н.Толстой

9. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

- а) Ф.Долохов б) В.Денисов в) А.Болконский г) Б.Друбецкой

10. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- а) князю Андрею б) императору Александру I в) Наполеону
- г) М.И.Кутузову

11. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д.Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?

- а) Порфирия Петровича
- б) Зосимова
- в) Раскольников
- г) Свидригайлова

12. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов, «Ионыч»).

- а) влияние его невесты
- б) воздействие родителей Д.И.Старцева
- в) влияние среды
- г) профессия врача

13. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

- а) романтизм б) сентиментализм в) классицизм г) реализм

14. Какая мелодия (из какого музыкального произведения) сопровождает зарождение любовного чувства в романе И.А.Гончарова «Обломов»?

- а) «Casta Diva», опера В. Беллини «Норма»
б) «Размышления», опера Ж. Массне «Таис»
в) «Утро», из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
г) «Монтечки и Капулетти», балет С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»

15. Напишите развернутый ответ (не менее 8-10 предложений) на следующий вопрос:

«Что мне даёт чтение русской классической литературы?». Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.