

*ОТКРЫТЫЙ
УРОК
В 4 –ОМ КЛАССЕ*



Учитель ИЗО МКОУ «Сергокалинская СОШ 1»
Курбанова Наида Багомедовна

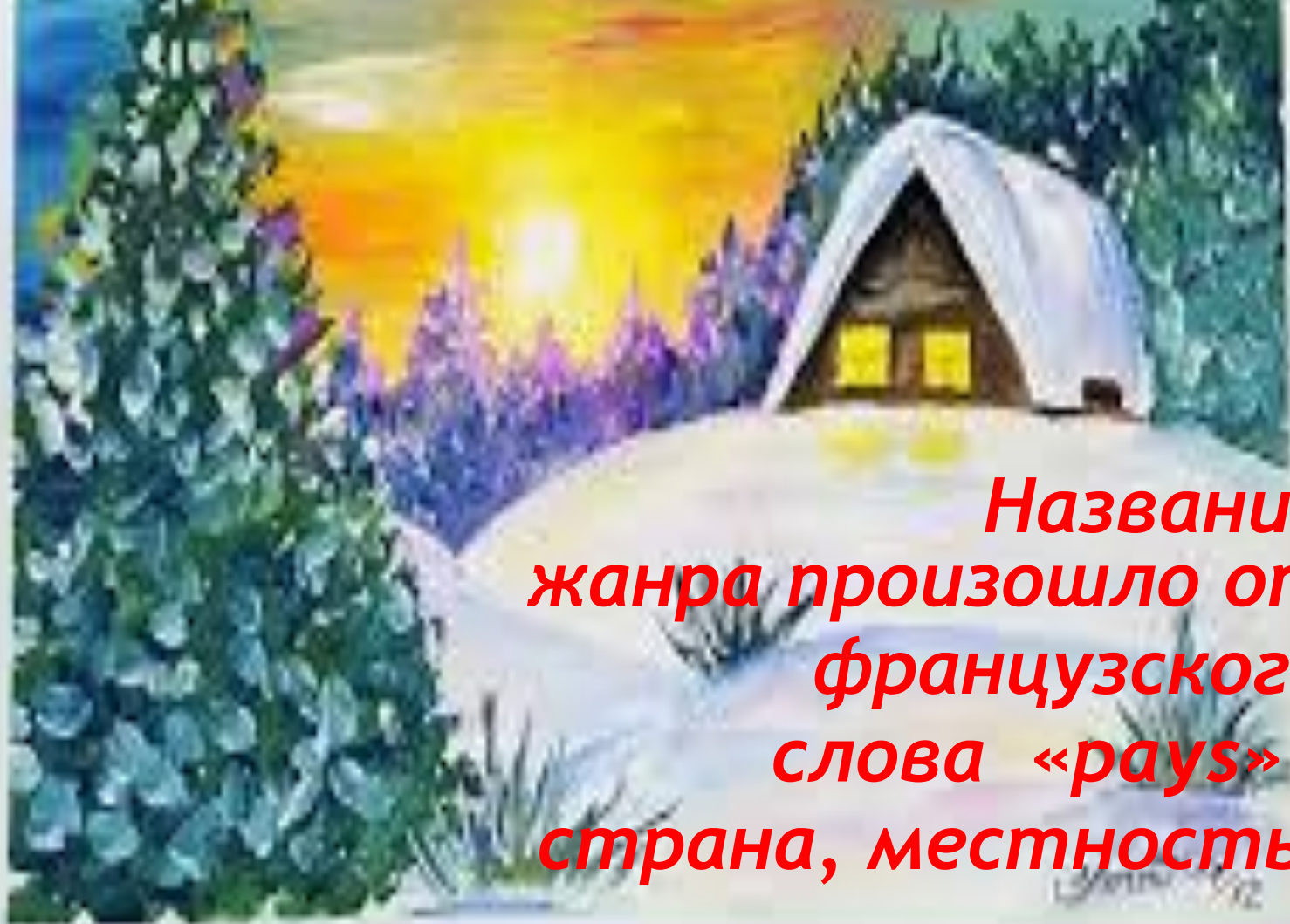
ЦЕЛЬ УРОКА:

знакомство с методами нетрадиционного рисования: методом пуантилизма и оттиском смятой бумаги.

задачи:

- -учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту и разнообразие ;
- -продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования - техника рисования «тыка»;
- -развивать творческие способности учащихся: воображение, фантазию;
- -способствовать развитию внимания, памяти, ассоциативного мышления;
- -воспитание аккуратности, дисциплинированности, эстетического отношения к окружающей действительности и произведениям искусства

**ПЕЙЗАЖ – ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТЕМОЙ КОТОРОГО
ЯВЛЯЕТСЯ ПРИРОДА, ЛАНДШАФТ.**



*Название
жанра произошло от
французского
слова «раус» -
страна, местность.*

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕЙЗАЖА

1. Как жанр изобразительного искусства пейзаж имеет многовековую историю. Некоторые элементы пейзажа можно обнаружить в наскальной живописи уже в эпоху неолита: рисунки деревьев, рек, озер, камней.
2. Как самостоятельный жанр он развился в Китае, Японии и др. странах Востока в VI вв.н.э.



ВИДЫ ПЕЙЗАЖА

*Деревенский
(сельский);*



*Природный
(морской);*

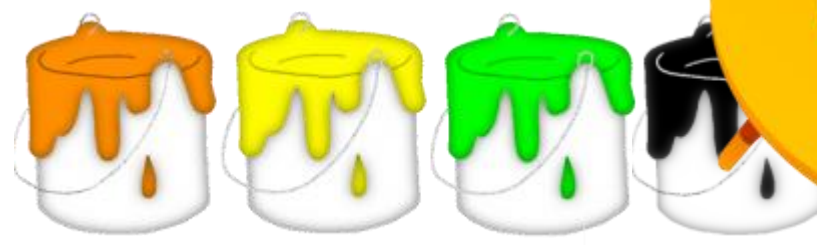
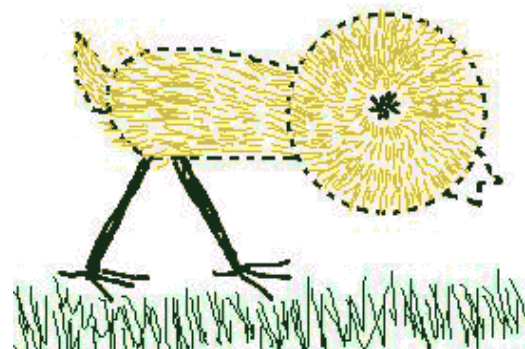


*Городской
(индустриальный).*

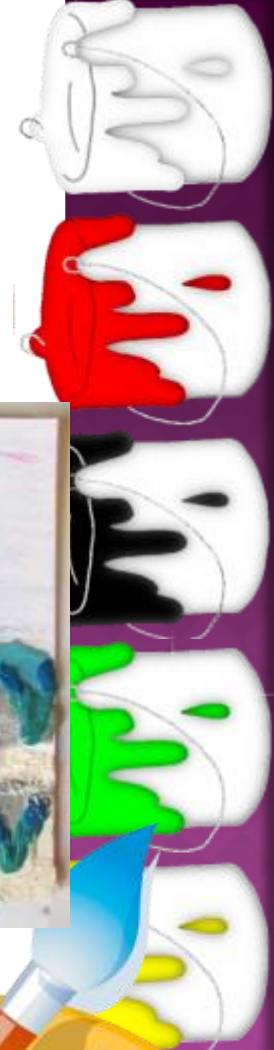
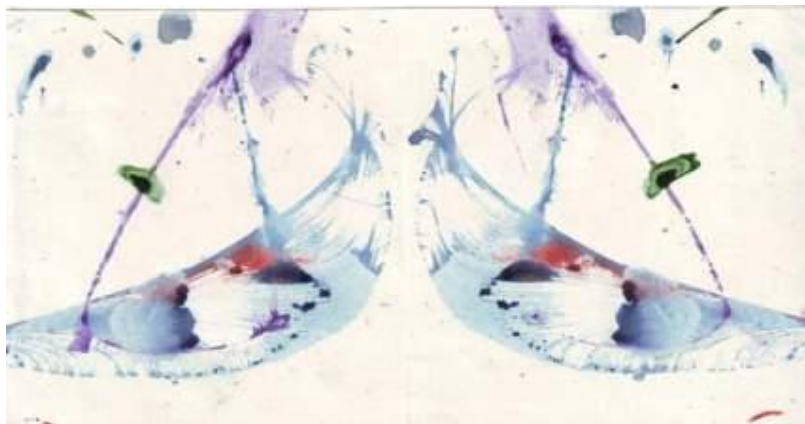




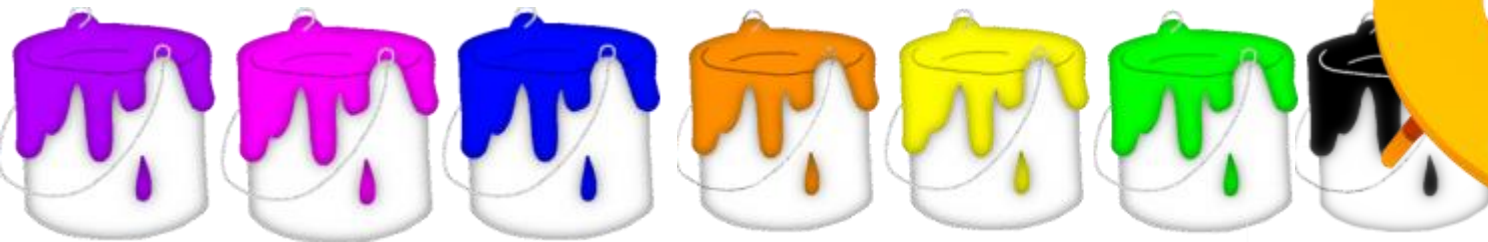
РИСОВАНИЕ КАРТОНОМ, ШТРИХОМ



ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ, НИТКОГРАФИЯ



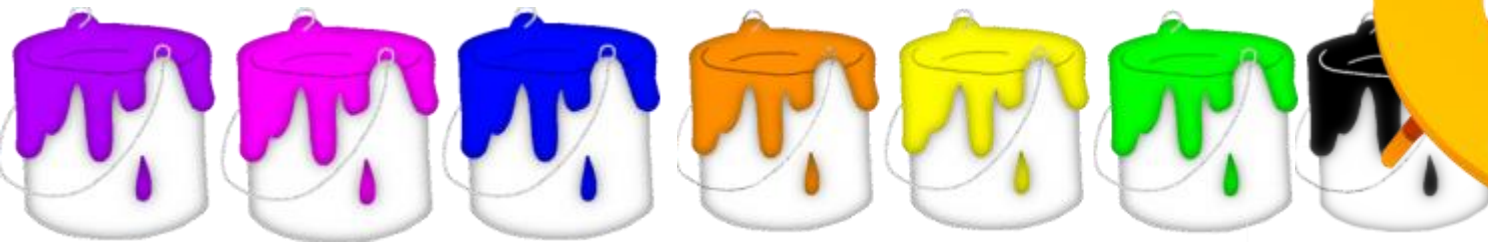
ГРАТТАЖ



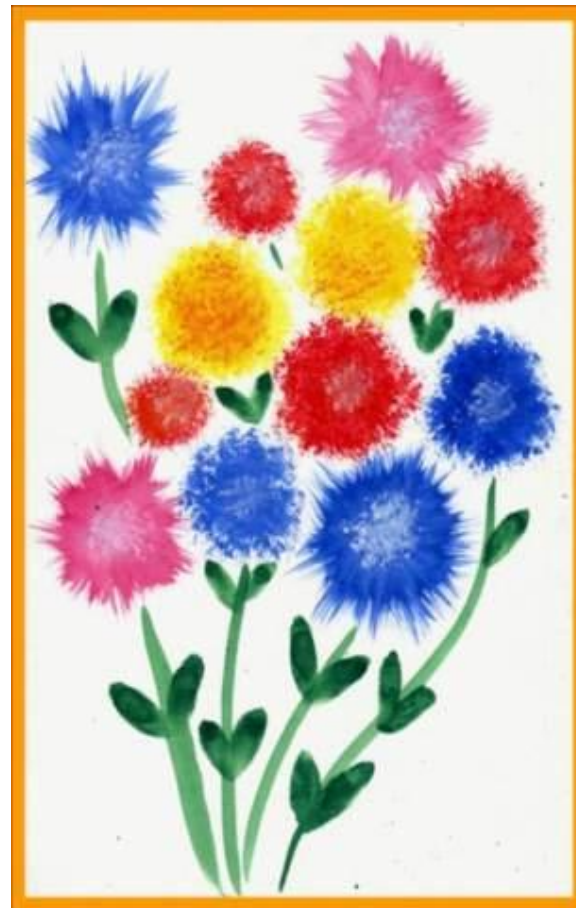
РИСОВАНИЕ КЛЕЕМ, СОЛЮ, КРУПАМИ



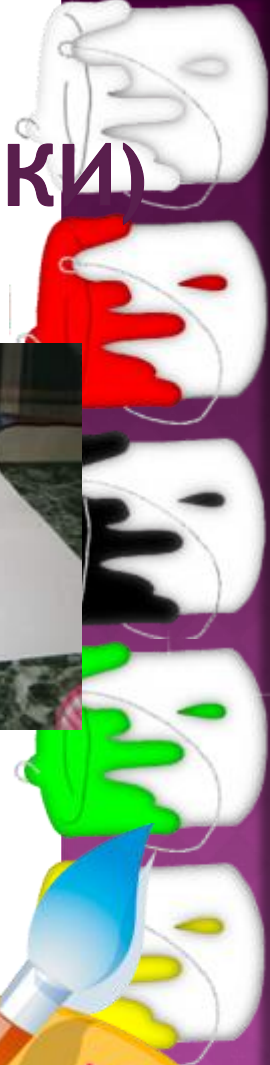
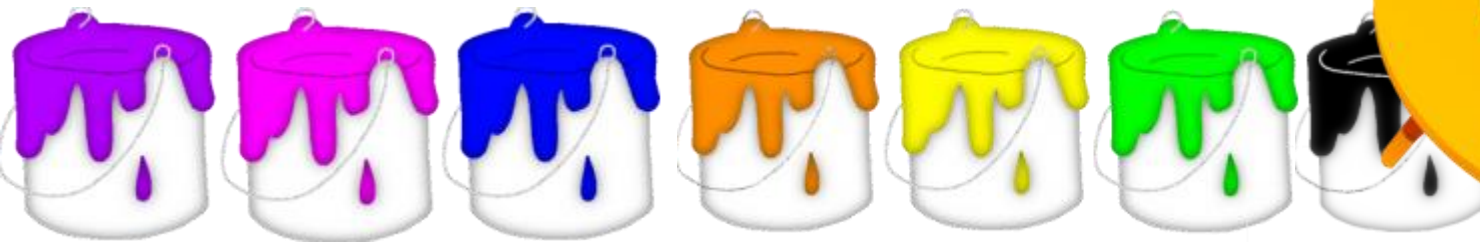
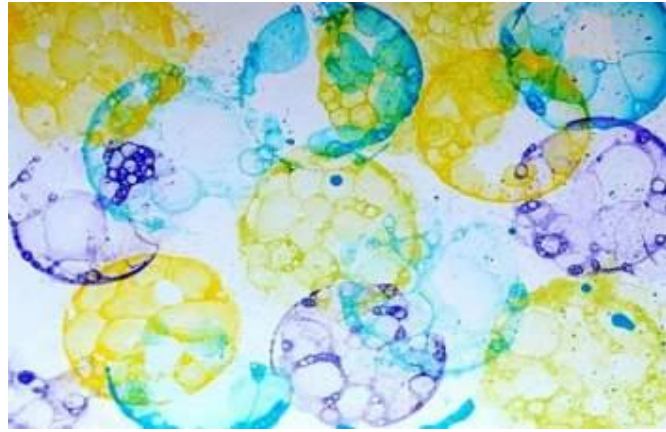
РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ, ДИСКАМИ, САЛФЕТКОЙ



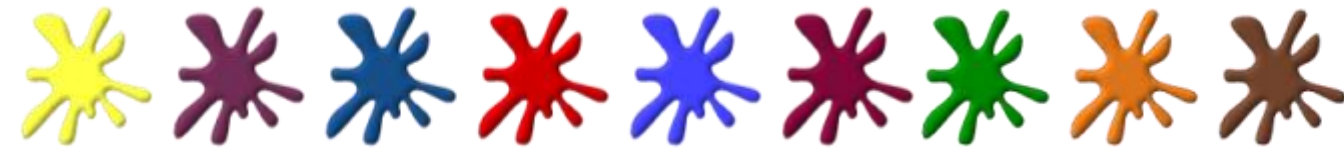
РИСОВАНИЕ ПО МОКРОМУ



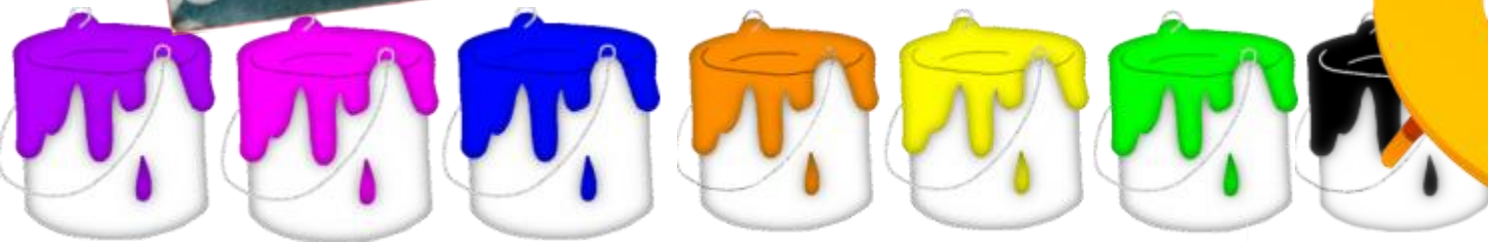
РИСОВАНИЕ ЛЕГКИМИ (ВЫДУВАНИЕ «КЛЯКСОГРАФИЯ», МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРЬКИ)



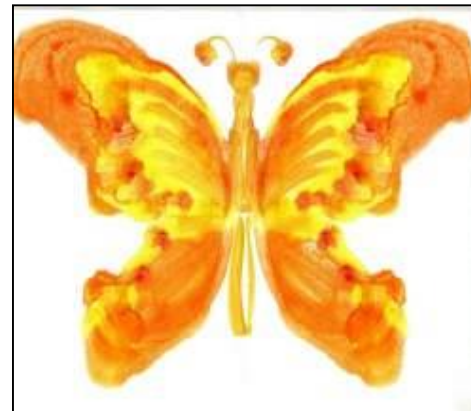
Тычок жесткой кистью



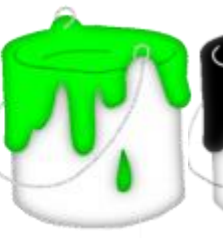
НАБРЫЗГ



МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ



ОТТИСК ПОРОЛОНОМ, МЯТОЙ БУМАГОЙ



ОТПЕЧАТОК ЛИСТЬЯМИ, ОВОЩАМИ, ПРЕДМЕТАМИ



ПРИ ЗАДАНИЯ:

*1. Прочитать свои любимые стихи
о ЗИМЕ.*

*2. Загадать и отгадать загадки
о ЗИМЕ.*

*3. Назвать ЗИМУ красивыми
словами.*

ПОДСКАЗКА

- ОПТИМСК МЯПОЙ
БУМАГОЙ
- МЕПОД ПЬИКА

ПУАНТИЛИЗМ

- (фр. *point* — точка),
раздельные мазки точечной
или прямоугольной, формы.
Без смешивания красок
ради оптического эффекта .

ОСНОВАТЕЛЬ ПУАНТИЛИЗМА

ЖОРЖ СЁРА

2 декабря 1859 года родился Жорж Сера, французский живописец, основоположник неоимпессионизма.



GEORGES SEURAT

НЕПРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА ГУАШЕВОЙ ЖИВОПИСИ МЕТОДОМ ПЬИКА И ОПТИСКА



Последовательность рисования зимнего пейзажа
1-й этап - фон. Оттиск мятой бумагой



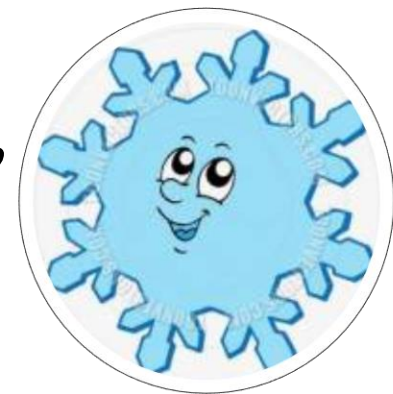
«Сказки Венского леса» И. Штраус



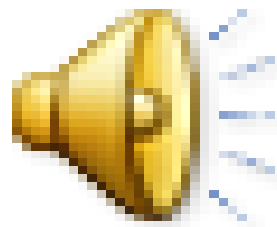
ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:



На дворе у нас мороз.
Чтобы носик не замерз,
Надо ножками потопать
И ладошками похлопать.
С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.
Мы идем, идем, идем
И к себе приходим в дом.



2-Й ЭТАП - РАБОТА НАД ДЕТАЛЯМИ КОМПОЗИЦИИ МЕТОДОМ ТЫКА ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ



ЗАКРЕПЛЕНИЕ

1. Что такое пейзаж?
2. Виды пейзажа
3. Где и когда развился пейзаж как самостоятельный жанр?
4. Какими техниками мы сегодня работали?
5. Что такое пуантилизм?
6. Кто основатель пуантилизма?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Нарисовать

осеннее дерево

методом «тычка»



