

Булат Окуджава



Презентацию подготовила
ученица 11 класса МБОУ
СОШ №9 г. Амурска
Великородных Наталья.
Учитель Плохотнюк И.В.
2015 год

ИСТОРИЯ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

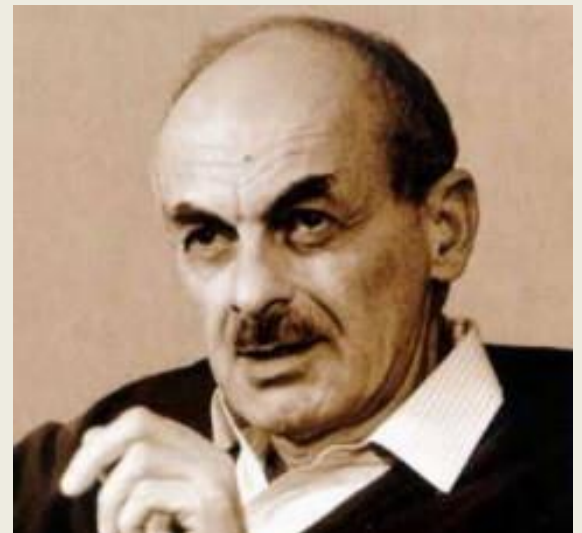
В СССР бардовская песня как жанр сформировалась в середине XX века и стала знаковым явлением эпохи. Бардовская песня имеет и другие названия: авторская, туристская, студенческая песня. Бард (от англ.bard- певец) - народный певец у древних кельтских племён. В наши дни бардами называют создателей авторской песни. Автор стихов и музыки является её неизменным исполнителем. Создатель авторской песни обычно не музыкант, а поэт.

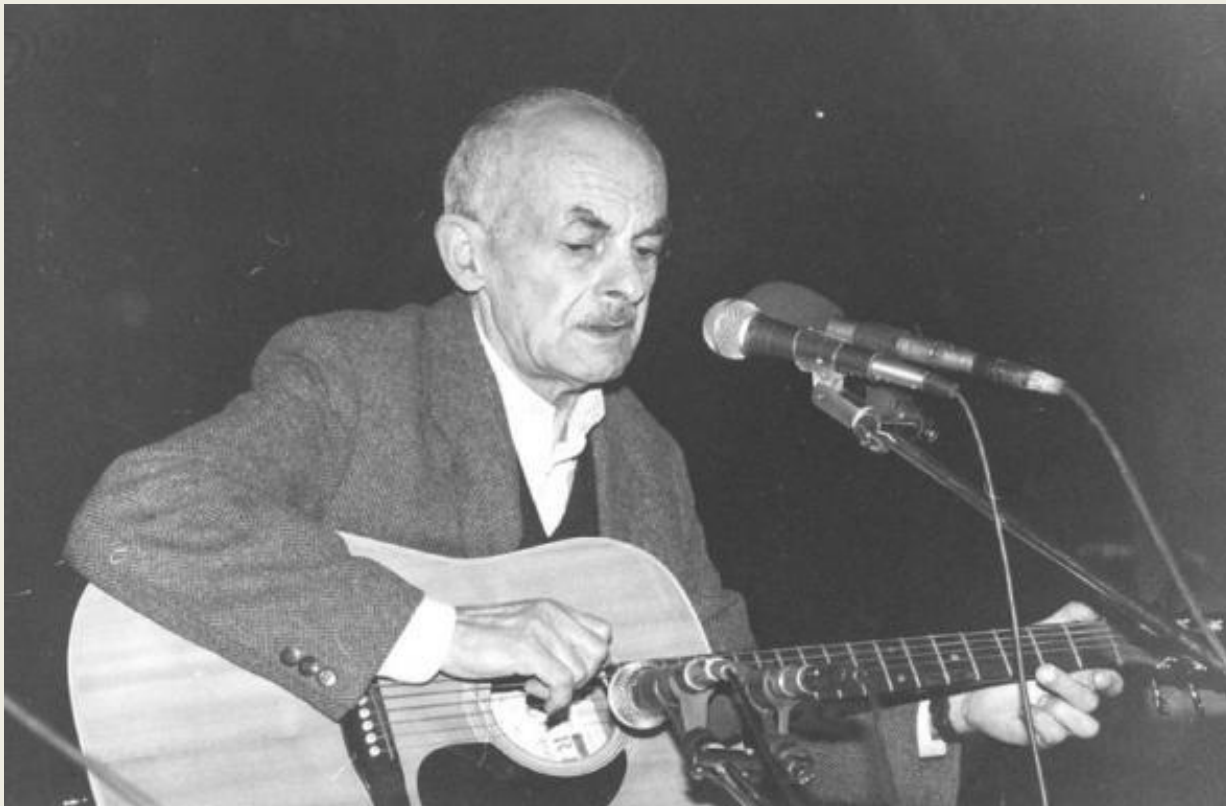
Первые шаги

Первая песня Окуджавы **«Нам в холодных теплушках не спáлось»** относится к периоду службы в артиллерийской бригаде, текст песни не сохранился. Вторая была написана в 1946 году — **«Старинная студенческая песня»** («Неистов и упряма...»). Стихи Окуджавы впервые появились в гарнизонной газете Закавказского фронта «Боец РККА» (позднее — «Ленинское знамя»), сначала под псевдонимом А. Долженов.

Работая в Калужской области, Окуджава сотрудничал с газетой «Молодой ленинец». В 1956 году выпустил свой первый сборник «Лирика».

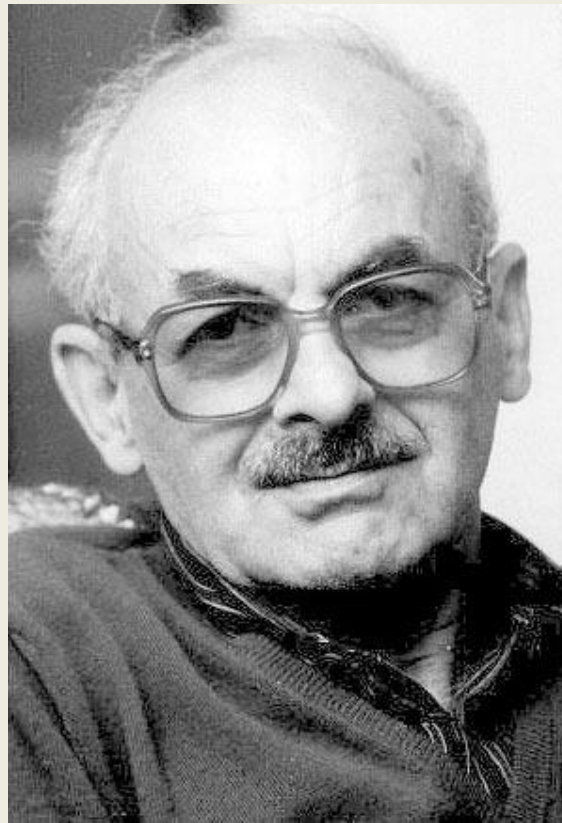
В **1956 году** после реабилитации обоих родителей и XX съезда КПСС Б.Окуджава вступил в партию. В **1959** переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность. К этому периоду (1956—1967) относится сочинение многих известных песен Окуджавы: *«На Тверском бульваре»*, *«Песенка о Лёньке Королёве»*, *«Песенка о голубом шарике»*, *«Сентиментальный марш»*, *«Песенка о полночном троллейбусе»*, *«Не бродяги, не пропойцы»*, *«Московский муравей»*, *«Песенка о комсомольской богине»* и др.





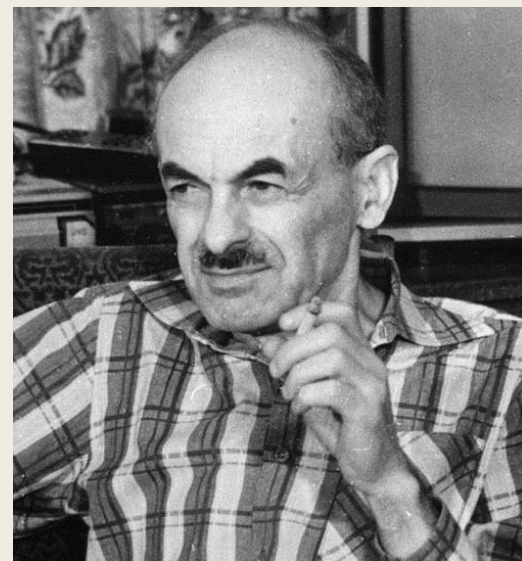
В **1961 году** в Харькове состоялся первый в СССР официальный вечер авторской песни Б. Окуджавы.

В **1962 году** он впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню *«Полночный троллейбус»*.



В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня Булата Окуджавы **«Нам нужна одна победа»**. Б. Окуджава — автор и других популярных песен для таких кинофильмов, как «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и «Катюша»». В общей сложности песни Окуджавы и на его стихи звучат в более чем 80-ти фильмах.

С середины 1970-х годов пластинки Б. Окуджавы выходили в СССР. В 1974—1975 годах была записана долгоиграющая пластинка, его первая записанная в СССР, вышла она в 1976 году. За ней последовал второй советский диск-гигант в 1978 году. В середине 1980-х Окуджава записал ещё два диск-гиганта: **«Песни и стихи о Войне»** и **«Автор исполняет новые песни»**.





Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоёвывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русской эмиграции. Песни **«Возьмёмся за руки, друзья...»**, **«Пока Земля ещё вертится...»** («Молитва Франсуа Вийона») стали гимном многих слётов КСП и фестивалей.

В 1990-е годы Окуджава в основном жил на даче в Переделкино. В это время он выступал с концертами в Москве и Санкт-Петербурге, в США, Канаде, Германии и Израиле.

23 июня 1995 года состоялся последний концерт Окуджавы в Штабквартире ЮНЕСКО в Париже.

